

HIV/AIDS utbildning genom teater

Torsdagen den 2 november genomförde Mindolo YRIC projektet i samarbete med Bwacha Cultural Ensemble ett utåtriktat utbildningsprogram om HIV/AIDS på marknadsplatserna i Mulanga och Luangwa, två förorter till Kitwe. Syftet med programmet var att sprida kunskap om möjligheten till rådgivning och HIV-testning (VCT - Voluntary Counselling and Testing) samt användning av kondomer.

Bwacha-gruppen började med att spela på sina trummor och sjunga för att locka folk till platsen. Sen fortsatte man med kortare humoristiska sketcher för att framföra budskapen om riskerna med ansvarslöst sexuellt beteende dvs sexuellt umgänge innan och utanför äktenskapet och att inte använda kondom; om det viktiga att känna till sin HIV-status dvs att gå och testa sig (VCT); och om möjligheten till att få hjälp även ARV- mediciner.

Flera hundra personer mest kvinnor och barn kom och lyssnade och skrattade åt de duktiga artisterna. Hur budskapet togs emot är svårt att säga för en svensk utan kunskaper i bemba, fastän en snäll medlem i ungdomsklubben översatte de viktigaste partierna till engelska, men att man följde föreställningen med stort intresse kunde jag uppfatta. Efter föreställningen gavs det tillfälle att ställa frågor. Och det gjorde man och frågade frimodigt om stort och smått. En del var kritiska och några kvinnor tyckte inte att man skulle tala så mycket om intima saker inför barnen. För en utomstående som jag är det tydligt att man pratar mer öppet nu om HIV/AIDS än för åtta tio år sen.

Arrangemanget väckte en hel del uppmärksamhet och ZNBC var där med ett litet team och gjorde en TV-inspelning. Den skulle sändas nästa torsdag i programmet Focus.

061211/Rolf Svanström



Bwacha gruppen värmer upp i bussen på väg till Mulanga



Könssjukdomar kan göra ont



ZNBC var där med TV-kamera



Mycket folk samlades i Luangwa också